



URTI *canti*

Contemporary Music Festival

Since 2005 in Bari (Italy)

REGOLAMENTO

MASTER CLASS INTERNAZIONALE di COMPOSIZIONE

MONOPOLI, 29 agosto – 1 settembre 2024

MEMO delle SCADENZE

- 22 giugno scadenza domanda e quota d'iscrizione iscritti effettivi
- 06 luglio scadenza domanda e quota di partecipazione iscritti effettivi
- 22 agosto scadenza domanda e quota di partecipazione iscritti uditori
- 01 settembre concerto finale

art.1:

L'Associazione Musicale Diapason organizza a Monopoli (Ba) presso la sede dell'Associazione musicale *GIANNI LENOCI* (in via Vincenzo Gioberti 6, nei pressi del centro storico e il mare), dal **29 agosto al 01 settembre 2024**, una Master Class in composizione tenuta dal **Maestro Alessandro SOLBIATI** <https://alessandrosolbiati.it/> https://en.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Solbiati
La Master Class rientra nel programma 2024 del Festival di musica contemporanea **URTIcanti** - edizione 19[^].

art.2:

la Master Class è aperta a tutti. Vi si può accedere in qualità di partecipanti effettivi o uditori.

art.3:

I compositori interessati a partecipare come **EFFETTIVI** dovranno, **entro il 22 giugno**, far pervenire all'indirizzo mail giordano.rob@libero.it :

- All.1 modulo d'iscrizione - effettivi
- breve curriculum artistico personale
- un brano per violino e flauto (in Sol, ottavino, basso), violino e flauto barocco,

flauto solo (in Sol, ottavino, basso, traversiere), violino solo (anche barocco) in pdf, della durata di circa 6 minuti, che verrà affidato ai musicisti Gabriele Mastrototaro e Paride Losacco.

https://www.youtube.com/channel/UCi4m_WOnBDaSvcq4d5vhkg?app=desktop

<https://www.youtube.com/channel/UClhTjebnqux5qGhDbMYZE6Q>

- quota d'iscrizione di € 50,00 da inviare tramite bonifico bancario intestato a:
Associazione musicale DIAPASON
Banca: **Intesa San Paolo**
Iban: **IT27Q 03069 09606 1000 000 79480**
- un documento in corso di validità

Entro il **30 giugno**, previa valutazione dei brani da parte del M° SOLBIATI, gli iscritti effettivi riceveranno conferma di accettazione della domanda. Tutti gli interessati verranno tempestivamente informati.

Il parere del M° SOLBIATI sarà insindacabile.

Entro il **06 luglio** gli iscritti ammessi a partecipare come effettivi, dovranno versare la quota di partecipazione di € 300,00 con lo stesso metodo su esposto.

I pezzi selezionati saranno oggetto di un concerto programmato all'interno del Festival **URTIcanti** edizione 19[^] del 2024

Nella rosa degli studenti effettivi della Master Class, il M° SOLBIATI sceglierà un compositore che sarà invitato a partecipare alla 20[^] edizione di **URTIcanti** nel **2025**, con l'esecuzione di un proprio lavoro, da concordare con la Direzione Artistica.

Al termine della Master Class a tutti gli iscritti effettivi sarà rilasciato un Attestato.

art.4:

I compositori interessati a partecipare come **UDITORI** dovranno, **entro il 22 agosto**, far pervenire all'indirizzo mail giordano.rob@libero.it :

- All.2 modulo d'iscrizione - uditori
- breve curriculum artistico personale
- quota di partecipazione di € 100,00 da inviare tramite bonifico bancario intestato a:
Associazione musicale DIAPASON

Banca: **Intesa San Paolo**

Iban: **IT27Q 03069 09606 1000 000 79480**

Qualora si fosse già pagata la quota d'iscrizione di € 50,00 si dovrà versare solo la restante parte di € 50,00

- un documento in corso di validità

Al termine della Master Class a tutti gli iscritti uditori sarà rilasciato un Attestato.

art.5:

Le quote d'iscrizione e di partecipazione degli iscritti effettivi e uditori, verranno rimborsate esclusivamente in caso di annullamento della Master Class.

art.6:

La Master Class si articolerà in una presentazione da parte di tutti i partecipanti effettivi della propria estetica e del proprio lavoro, anche attraverso supporti video e audio, ed una lezione con il M° SOLBIATI.

Una breve presentazione del proprio curriculum di studi è richiesta anche ai partecipanti uditori.

Le lezioni saranno anche occasione di approfondimento dei lavori del M° SOLBIATI attraverso ascolti e analisi delle sue partiture

art.7:

Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche e/o televisive delle esecuzioni in sede di prove o di concerto, non costituiscono diritto per i compositori e gli esecutori ad alcun compenso.

art.8:

La Master Class si inserisce all'interno della 19^a edizione del Festival di musica contemporanea **URTIcanti** che si terrà a Bari, Cellamare e Monopoli. I partecipanti effettivi e uditori avranno libero accesso a tutti i concerti e gli eventi organizzati all'interno del Festival.

art.9:

L'Associazione musicale DIAPASON non si assume alcuna responsabilità circa eventuali danni, di qualsiasi natura, a persone o cose che dovessero verificarsi durante lo svolgimento della Master Class e durante i concerti.

art.10:

Qualora fosse necessario, l'Associazione musicale DIAPASON si riserva il diritto di apportare al presente regolamento eventuali modifiche, che saranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti. L'iscrizione alla Master Class sottintende l'accettazione del presente regolamento. Per ogni controversia Foro competente è quello di Bari.

Per ogni tipo di informazioni, anche riferita all'alloggio, scrivere a:
giordano.rob@libero.it